

Faculty Of Arts

Staff Profile



Name - Aneeta Birendra Patel
 D.O.B. - 14/07/1993
 Add. - Rampur[Kathauli], Meja Road
 Allahabad (U.P.) 212303
 Mobile No - 9098097263
 Email - anitapateliksvv@gmail.com
 Date Of Joining - 29/04/2019
 Teaching Experience – 06 months [Till Oct. 2019]

Educational Qualification-

Class	Board/Institution	Year	Percent/Grade
High School	U.P.	2007	71
Inter	U.P.	2009	69
B.A.	University Of Allahabad	2012	58.8
M.A.[Hindi]	University Of Allahabad	2014	62.5
Net- Jrf	U.G.C.	2013	68
CCC	Balaji Comp. Inst. Alld.	2014	C
Ph.D	I.K.S.V.[06/07/2015]	Continue	
SRF		08.12.2017	

Ph.D. Topic - 'डॉ रामकुमार वर्मा के दृश्य काव्य का ललित कलाओं के परिप्रेक्ष्य में अनुशीलन'

Research Activity

Seminar/ Workshop-

क्र.	शोध पत्र का शीर्षक	दिनांक	संगोष्ठी/कार्यशाला का शीर्षक	आयोजक संस्था	राष्ट्रीय/अंतरराष्ट्रीय
1.	विवेकानन्द का स्त्री चिंतन	11–12 जनवरी 2016	स्वामी विवेकानन्द के दर्शन का साहित्य, शिक्षा, समाज और संस्कृति पर प्रभाव	कल्याण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाईनगर, दुर्ग	राष्ट्रीय
2.	डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में नृत्यात्मक परिदृश्य	4–5 फरवरी 2016	विकास की प्रक्रिया में नृत्य	शास.डॉ. वासुदेव पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग	राष्ट्रीय
3.	मुकितबोध की कहानियों में अभिव्यक्त अभिशप्त बुद्धिजीवी वर्ग	13,14,15 नवम्बर 2016	मुकितबोध की रचनाधर्मिता के विविध आयाम	इ. क. सं. वि. खैरागढ़	राष्ट्रीय
4.	त्रिलोचन की कविताओं में लोक जीवन	6–7 जनवरी 2017	लोकसाहित्य में जनजातीय संस्कृति व परंपरा	शासकीय राजीवलोचन महाविद्यालय राजिम छ.ग.	राष्ट्रीय
5.	रंगमंचीय परिप्रेक्ष्य में डॉ. रामकुमार वर्मा का नाट्यकर्म	16,17,18 जनवरी 2017	विविध काल में कलाओं का स्वरूप	राजा मान सिंह तोमर संगीत एवं कला वि.वि. ग्वालियर, म.प्र.	अंतरराष्ट्रीय
6.	लोक के संदर्भ में त्रिलोचन की कविताएँ	17–18 मार्च 2017	साहित्य का लोक और लोक का साहित्य: हिंदी साहित्य के परिप्रेक्ष्य में	एस. आर. एम. विश्वविद्यालय, चेन्नई	अंतरराष्ट्रीय
7.	डॉ. रामकुमार वर्मा के ऐतिहासिक नाटकों में भारतबोध	27–28 मार्च 2018	साहित्य में भारतबोध	बाबासाहेब भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय, लखनऊ, उ.प्र.	अंतरराष्ट्रीय
8	कार्यशाला	05–12 अप्रैल 2016	कविता, कहानी व निबंध की रचना—प्रक्रिया	इ. क. सं. वि. खैरागढ़	
9	कार्यशाला	15–22 सितम्बर 2016	हिंदी भाषा के उच्चारण एवं लेखनगत शुद्ध प्रयोग	इ. क. सं. वि. खैरागढ़	
10	कार्यशाला	07–14 सितम्बर 2017	शासकीय—कार्यालयीन और व्यावसायिक प्रयोग में हिंदी	इ. क. सं. वि. खैरागढ़	राष्ट्रीय
11	राष्ट्रीय चेतना के परिप्रेक्ष्य में पं. माखनलाल चतुर्वेदी का कर्मवीर	26–27 अप्रैल 2018	मीडिया, साहित्य और राष्ट्रवाद	पी.जी.डी.ए.वी. कालेज, सांध्य (दिल्ली विश्वविद्यालय)	अंतरराष्ट्रीय

Published Research Articles-

क्र.	शोध लेख का शीर्षक	पत्रिका/पुस्तक	अंक/वर्ष	ISSN/ISBN
1.	केशव काव्य में नृत्यात्मकता: नायक-नायिकाभेद परिप्रेक्ष्य	रिसर्चजोन (रेफरीड)	जून— 2016	0975—8879
2.	लोक के संदर्भ में त्रिलोचन की कविताएँ	लोक साहित्य एवं संस्कृति: एक विमर्श	2016	978—81—93236—28—4
3.	नाटककार—डॉ. रामकुमार वर्मा	हस्ताक्षर	जनवरी— 2017	2454—6984
4.	शिवमूर्ति का उपन्यास त्रिशूलः विकृत मानसिकता व धार्मिक संकीर्णता की तस्वीर	आलोचनदृष्टि (रेफरीड)	फरवरी—अप्रैल 2017	2455—4219
5.	समकालीन कथाकार शिवमूर्ति की कहानियों में ग्रामीण यथार्थ और स्त्री मन	समकालीन साहित्यः वैचारिक चुनौतियाँ	2017	978—93—86236—20—3
6.	हिंदी का वैश्विक परिप्रेक्ष्यः कुछ विदेशी विद्वानों का अवदान	हिंदी का वैश्विक परिप्रेक्ष्यः विकास और चुनौतियाँ	2018	978—93—89140—25—0
7.	त्रिलोचन की कहानियों में प्रतिबिम्बित लोक जीवन	जनकृति	जनवरी—2018	2454—2725
8	यथार्थ की लोकचेतना	21वीं सदी की कविता का चेहरा: लीलाधर जगूड़ी	2018	978—93—87149—41—0
9	जीवन मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में डॉ. रामकुमार वर्मा की एकांकी	भारतीय साहित्य की चिंतनभूमि	2019	978—93—88130—15—8